

# AE-10014 War and Peace Klassik heute 9/2001

**KLASSIK HEUTE**  
Samstag, 18. Oktober 2008

- Neue Besprechungen
- Monatsüberblick
- Tipps der Woche
- Top-Einspielungen
- DVDs SACDs
- Archiv**
- Labels Auswahl
- Labels direkt

**Suche**  
Suchen  
Hinweise zur Suche

- KH-Shop
- Hotelreservierungen
- Link-Liste
- Web-Fundstellen

**Mitmachen... und gewinnen!**  
Preisrätsel  
▶ Oktober

**Archiv**

**Aeolus** AE-10014

**Krieg und Frieden**  
Bob van Asperen

1 CD • 78 Min. • 1998 **10**

■ Details (01.09.2001) ■ Bestellen



Diese Aufnahme entstand vor drei Jahren anlässlich des 350. Gedenktages des Westfälischen Friedens, mit dem nicht nur der 30jährige Krieg, sondern auch der 80jährige zwischen den Niederlanden und Spanien beendet wurde. In einer musikalischen Reise durch Europa legt Bob van Asperen Hand an den Puls der Zeit und zeigt, wie die Komponisten zwischen 1568 und 1648 Kriegsimpressionen und Friedenssehnsüchte verarbeitet haben. Dabei spannt sich der Bogen geographisch von Spanien bis Schweden, inhaltlich von eindrucksvollen Schlachtszenen (Byrd) über Klagemusik (Philips, Sweelinck, Froberger) bis hin zu einer Frühform der heutigen niederländischen Nationalhymne.

Auf drei unterschiedlich timbrierten und intonierten Instrumenten arbeitet Bob van Asperen die Charakteristik der einzelnen Stücke sehr differenziert heraus. In vorbildlicher Weise gelingt es ihm dabei, liebevoll im Augenblick zu verweilen und einzelne Details zu pflegen, ohne den weiten Bogen von der ersten bis zur letzten Note zu unterbrechen. Programm und Interpretation bilden hier eine überaus spannende Einheit.

**Matthias Hengelbrock (01.09.2001)**

Künstlerische Qualität: **10** Bewertungsskala: 1-10  
Klangqualität: **10**  
Gesamteindruck: **10**

Komponisten/Werke	Interpreten
	▶ Bob van Asperen Cembalo Cembalo

■ Bestellen

nach oben ▲

**KLASSIK HEUTE**

**Exklusiv**  
Neuersch  
Bären

**Martin Pet**  
Bach-Komm

**Buch-Tip**  
Bernhar  
"Die Mus  
Bar

Bernhard Mor  
in seinem Buc  
lungen, die da  
ab 1600 präge  
Mattheson als  
wird der Leser  
der Formen un  
geführt. Weite  
u.a. das baroc  
tarium und Ko

Anz  
**NEU BEI**  
**NOT**

Ne  
**Notensu**  
**LOS**  
Stichwort  
Titel,...

Anz