

Muziek



## Prikkelende, kundig gemaakte composities met liefde gespeeld

CD (Klassiek) - Suittes voor 't Clavier



**RECENSIE** De naam van Reijnold Popma van Oevering (1692-1781) doet slechts bij een handvol musicologen een belletje rinkelen. Maar de invloed van de uit het Friese Warga afkomstige kerkmusicus was wel degelijk groot. De vernieuwende, vlotte manier waarop hij psalmen liet zingen, kreeg brede navolging. En hij schreef, 17 jaar oud pas, de eerste Nederlandse klaviersuites die in druk verschenen.

Door: Merlijn Kerkhof 13 oktober 2017, 02:00



**D**e eminente klavecijnist Bob van Asperen is de eerste die de VI Suittes voor 't Clavier heeft opgenomen en bij het luisteren vraag je je af waarom niemand eerder op het idee is gekomen.

**Suittes voor 't Clavier**  
Klassiek  
Bob van Asperen  
Aeolus

De stukken lijken in opzet op Bachs latere Engelse suites. Het zijn prikkelende, kundig gemaakte composities en Van Asperen speelt ze met liefde op klavecimbel én op het Müller-orgel van Leeuwarden - het meesterlijke instrument dat werd geïnitieerd door, jawel, Reijnold Popma van Oevering.



Volg en lees meer over:

★ [MUZIEK](#) | ★ [CD-RECENSIES](#) | ★ [KLASSIEK](#)



**MERLIJN KERKHOF**

★ [VOLGEN](#)

⊕ [MEER MERLIJN KERKHOF](#)